АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ» КАМЧАТСКИЙ ФИЛИАЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 09.01.04 Наладчик аппаратных и программных средств инфокоммуникационных систем
Форма обучения: очная
Объем учебного предмета: 108 ак.ч.
Форма промежуточной аттестации:
Аудиторная контрольная работа – 1 семестр
Зачет с оценкой – 2 семестр

2025

Рабочая программа учебного предмета «Литература» по специальности 09.01.04 Наладчик аппаратных и программных средств инфокоммуникационных систем, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в редакции от 12.02.2025 г.), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 09.01.04 Наладчик аппаратных и программных средств инфокоммуникационных систем, утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. №965.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры экономики, технологии и таможенного дела от 04 апреля 2026 г., протокол № 3

одобрена Научно-методическим советом филиала от 17 апреля 2026 г., протокол № 5

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СОО.01.02 «ЛИТЕРАТУРА» 4
1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета 4
1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы (ППССЗ) 4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета 4
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 11
2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕС УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ..... 12
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 12
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета СОО.01.02 Литература..... 13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... 18
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению 18
3.2 Информационное обеспечение..... 18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... 19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СОО.01.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 09.01.04 Наладчик аппаратных и программных средств инфокоммуникационных систем.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы (ППССЗ)

Учебный предмет «Литература» относится к обязательным учебным предметам общеобразовательной подготовки учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 09.01.04 Наладчик аппаратных и программных средств инфокоммуникационных систем.

Предметная область учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования: «Русский язык и литература».

Изучение учебного предмета «Литература» завершается промежуточной аттестацией в форме аудиторной контрольной работы в 1 семестре и экзамена во 2 семестре в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения содержания учебного предмета обучающийся должен достичь следующих результатов:

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

— сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

— готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

— умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

— готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

— ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

— идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

— сформированность нравственного сознания, этического поведения;

— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

— убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

— готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

— сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

— потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;

— активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

— готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

— устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

— определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

— вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

— владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

— способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

— формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

— давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

— разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

— осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

— уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

— выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

— владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

— создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

— оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

— использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

— осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

— развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

— выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

— принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

— оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

— предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

— осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

— самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

— давать оценку новым ситуациям;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность

— за решение;

— оценивать приобретенный опыт;

— способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания

совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

— использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

— самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

— саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

— внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

— социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

— принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

— признавать свое право и право других людей на ошибки;

— развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов";

роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием

теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

— конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в

творчестве писателя;

— традиция и новаторство;

— авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство;

— миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс;

— литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

— литературные жанры; трагическое и комическое;

— психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

— "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

— умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

— сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

— владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

— умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 106 часов.

- самостоятельная работа обучающегося 2 часов;

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕС УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов		
	Всего	1 семестр	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108	48	60
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	106	48	58
в том числе:			
Лекции	38	16	22
Практические занятия	68	32	36
Лабораторные занятия			
Консультация			
Самостоятельная работа обучающегося	2		2
Промежуточная аттестация проводится в форме: Аудиторная контрольная работа - 1 семестр Зачет с оценкой - 2 семестр			

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета СОО.01.02 Литература

очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1 семестр		
Раздел 1. Русская литература середины 19 века		**18**
Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века	**Содержание учебного материала**	**2**
	Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе.	2
Тема 1.2 А.Н. Островский	**Содержание учебного материала**	**4**
	Жизнь и судьба А.Н. Островского. Театр А.Н. Островского.	2 2
	Практические занятия	**4**
	Драмы «Гроза» и «Бесприданница». Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной.	2 2
Тема 1.3 И.С. Тургенев	**Содержание учебного материала**	**4**
	Краткий очерк жизни и творчества Тургенева. Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа.	2 2
	Практические занятия	**4**
	Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки. Социально-нравственная проблематика романа. Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка Тургенева.	2 2
Раздел 2. Русская литература конца 19 века		**32**
Тема 2.1 Ф.И. Тютчев	**Содержание учебного материала**	**2**
	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта Ницца…», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева для русской поэзии.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Тема 2.2. А.А. Фет	**Содержание учебного материала**	**2**
	Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образно-стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»).	2
Тема 2.3 Ф.М. Достоевский	**Содержание учебного материала**	**6**
	Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе.	2 2 2
	Практические занятия	**2**
	Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя.	2
Тема 2.4. Л.Н. Толстой	**Содержание учебного материала**	**4**
	Обзор эпохи. Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа). Роман «Анна Каренина».	2 2
	Практические занятия	**2**
	Две сюжетные линии в романе. Светское общество. Трагическая судьба Анны. Смысл эпиграфа к роману	2
	Самостоятельная работа обучающихся.	
	Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпиграфа к роману «Анна Каренина». Составление сравнительных характеристик героев. Работа с конспектом и литературой. Анализ эпизодов.	2
Тема 2.5 А.П. Чехов	**Содержание учебного материала**	**8**
	Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова. Рассказы А.Чехова «Вишневый сад»	2 2 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	Особенности жанра, композиция, темы, мотивы в пьесе «Вишнёвый сад»	2
	Практические занятия	**4**
	Символы в пьесе «Вишнёвый сад Аудиторная контрольная работа	2 2
	Всего за 1 семестр	**48**
2 семестр		
Раздел 3. Русская литература конца 19 начала 20 века		
Тема 3.1 М. Горький	**Содержание учебного материала**	**6**
	Судьба и творчество. Драматургия М. Горького. Драма «На дне». Система образов. Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы.	2 2 2
Тема 3.2 Поэзия Серебряного века	**Содержание учебного материала**	**2**
	Обзор русской поэзии начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2
Тема 3.3 Н.С. Гумилёв	**Практические занятия**	**4**
	Жизнь и творчество Н.С. Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи.	2 2
Тема 3.4 А.А. Блок.	**Практические занятия**	**4**
	Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2 2
Тема 3.5 М.И. Цветаева	**Практические занятия**	4
	Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля.	2 2
Тема 3.6 А.А. Ахматова	**Содержание учебного материала**	**4**
	Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Тема 3.7 В.В. Маяковский	**Содержание учебного материала**	**2**
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	7
	Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	
Тема 3.8 С.А. Есенин	**Содержание учебного материала**	**4**
	Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2 2
Раздел 4. Русская литература первой половины 20 века		
Тема 4.1 М.А. Булгаков	**Содержание учебного материала**	**4**
	Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа.	2 2
	Практические занятия:	**6**
	Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе. Герои романа «Мастер и Маргарита» Своеобразие сатиры М.Булгакова	2 2 2
Тема 4.2 Б.Л. Пастернак	**Содержание учебного материала**	**4**
	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2 2
Тема 4.3 А.И. Солженицын	**Содержание учебного материала**	**6**
	Обзор жизни и творчества Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2 2 2
Раздел 5. Русская литература второй половины 20 и начала 21 веков		
Тема 5.1 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	**Содержание учебного материала**	**4**
	Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского.	4
Тема 5.2 Творчество писателей-	**Содержание учебного материала**	**10**
	Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой».	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
прозаиков в 1950-1980-е годы	Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие…». Тема женщины на войне Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой». Герои повести «Прощание с Матерой».	2 2 2 2
Тема 5.3 Современный литературный процесс	**Практические занятия**	**4**
	Литература на современном этапе Подготовка к экзамену.	2 2
	Консультация	
	Промежуточная аттестация	
	Всего за 2 семестр	**60**
	Итого часов по предмету:	**108**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

Кабинет гуманитарных и социально – экономических дисциплин.

Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся, доска для написания мелом, кафедра.

Технические средства обучения: персональный компьютер-1, мультимедийное оборудование (проектор, проекционный экран) – 1.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: стенды.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся, доска для написания мелом, кафедра.

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Рабочие места обучающихся.

Технические средства обучения: персональный компьютер - 13.

Информационное обеспечение **Основные источники:**

1. Реднинская, О. Я., Литература XIX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2026. — 403 с. — URL: https://book.ru/book/960336?ysclid=movdjp95zk524128296. — Текст: электронный.

2. Реднинская, О. Я., Литература XX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2026. — 376 с. — URL: https://book.ru/book/960315?ysclid=movdqb6yhw732319909. — Текст: электронный.

3. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Часть 1. Базовый уровень: электронная форма учебного пособия для СПО / Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. - М.: Просвещение, 2025. - Текст: электронный. - URL: https:. book.ru/book/957906?ysclid=movdrsggpl21189278. — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Свирина Н. М. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. / Н. М. Свирина, С. В. Фёдоров., М.Ю. Обухова и др. / Под общей редакцией

Л.А/ Вербицкой. — Москва: Просвещение, 2022. — 306 с. — URL: https://book.ru/book/947402. — Текст: электронный.

2. Сафонов А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс: учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Юрайт, 2023. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530637.

3. Сафонов А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс: учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Юрайт, 2023. — 267с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530638.

3.2

Электронные библиотечные системы (ЭБС) и электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система ZNANIUM https://znanium.ru/
2. Электронно-библиотечная система Book.ru - https://www.book.ru

1) Лицензионное программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Desktop School ALNG LicSARk MVL;
2. Indigo – система программ для создания и проведения компьютерного тестирования знаний.

2) Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства.

1. NVDA (программа для лиц со слабым зрением, помогает работать с компьютером);
2. Google Chrome – Браузер;
3. Adobe Acrobat Reader DC – ПО для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;
4. 7-zip – свободный файловый архиватор.

3) Информационные справочные системы:

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
2. Справочная правовая система «Гарант».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Оценивание результатов обучения по учебному предмету и уровня сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов обучения осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.